

# LISTA DE MATERIAIS

## 2024

7º Ano – Ensino Fundamental



### LIVROS DIDÁTICOS:

O Colégio CIC Damas, em parceria com a Editora Bernoulli, disponibiliza aos seus alunos material didático reconhecido nacionalmente por apresentar os componentes curriculares com excelência. Destaque nos últimos Exames Nacionais, o Sistema Bernoulli apresenta seus conteúdos de forma abrangente, aprofundada, criteriosamente revisados e acompanhados de minuciosos exercícios que auxiliam o processo de ensino e aprendizagem.

1. **LINGUAGEM, MATEMÁTICA, HUMANAS E NATUREZA:** SISTEMA DE ENSINO BERNOULLI (Edição renovada em 2024);
2. **FORMAÇÃO HUMANA:** PROJETO DE VIDA E ATITUDE EMPREENDEDORA – OPEE –7º Ano Autor: Leo Fraiman Editora: FTD, NOVA EDIÇÃO, 2020;
3. **PENSAMENTO COMPUTACIONAL:** ESTOJO DO ALUNO JORNADA Z 7º Ano- Zoom education For Life. (Edição renovada em 2024);
4. **LÍNGUA INGLESA:** Metro Second Edition 1 Student With Online Practice Pack\_– 7º Ano - ISBN – 9780194266758 - Autores: James Styring; Nicholas Tims; Alexandra Paramour e Aírton Pozo de Mattos. Ed. Oxford

**OBS:** - Os pais / responsáveis dos (as) alunos (as) do 6º ano ao 9º ano do Ensino Fundamental poderão adquirir os Livros na sala da ACDMAV na escola.

### OBRAS LITERÁRIAS:

Para potencializarmos a formação leitora dos nossos alunos firmamos uma parceria com a plataforma de leitura digital “Árvore” e com isso, aliamos a tecnologia a um acervo com milhares de livros e conteúdos jornalísticos para todos os gostos e segmentos escolares.

Além do acervo disponível na plataforma árvore também serão adotadas **duas obras literárias** que deverão ser trabalhadas pelo professor da disciplina de leitura.

1. **O meu pé de laranja lima - José Mauro de Vasconcelos - Editora Melhoramentos**
2. **O auto da compadecida - Ariano Suassuna - Nova Fronteira**

### SUGESTÕES DE DICIONÁRIOS E GRAMÁTICA:

#### **GRAMÁTICA:**

Gramática: Teoria e Atividades – Volume único – Edição 2021 – Nova Edição Autoras: Maria Aparecida Paschoalin e Neusa Teresinha Spadoto Editora: FTD

#### **DICIONÁRIOS**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**OBS.:** O aluno precisará de um dicionário.

Sugestões:

1. Dicionário Global Escolar da Língua Portuguesa – Edição 2016 Autora: Silveira Bueno Editora: Global;
2. Saraiva Jovem: Dicionário da Língua Portuguesa Ilustrado – Edição 2010 Editora: Saraiva.

#### **LÍNGUA INGLESA:**

Sugestões de Dicionário:

1. Oxford Escolar para estudantes brasileiros de Inglês (Nova Edição) Editora: Oxford;
2. Dicionário Básico Inglês – Português / Português – Inglês (1ª EDIÇÃO, SÃO PAULO, 2019) Editora: Global

**OBS.:** Se o/a aluno/a já dispõe de outro dicionário pode utilizá-lo.

**SUGESTÃO PARA OS MATERIAIS INDIVIDUAIS:**

- 2 cadernos de 8 matérias;
- 1 Agenda 2024;
- 1 estojo completo (lápiz, borracha, lapiseira, canetas (azul, preta e vermelha), corretivo, marcador de texto, tesoura e régua 30 cm.).

**LABORATÓRIO:**

- Uma bata ou jaleco na cor branca;
- Óculos de segurança para laboratório (transparente);
- Uma pasta catálogo.

**OBS.:** É obrigatório o uso desses itens durante as aulas de Laboratório.

**MATERIAL DE USO PESSOAL PARA AS AULAS PRÁTICAS DE ARTE**

**ARTES PLÁSTICAS E MÚSICA:**

MATERIAL	QUANT.	OBJETIVO
TINTA ACRÍLICA (AZUL, AMARELO, VERMELHO E BRANCO)	1 de cada cor	No ensino Fundamental - Anos Finais, esperamos que o componente Arte contribua com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens – e no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento –, com vistas a possibilitar aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas. Sendo assim, utilizaremos os referidos recursos materiais com a finalidade de alcançarmos os seguintes objetivos: ✓ Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. ✓ Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). ✓ Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. ✓ Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
TELA (30X30)	1	
TELA (20X30)	1	
PINCEL MACIO Nº 25	1	
PINCEL MACIO Nº 2	1	
LÁPIS GRAFITE 6B PARA DESENHO	2	
01 MARCADOR PERMANENTE PRETO DE PONTA MÉDIA	1	
GODÊ PARA PINTURA	1	
COLA GLITE	2	
AVENTAL	1	
STENCIL VAZADO-ACETATO (15X20)	1	
CAIXA DE LÁPIS HIDROCOR	1	
CAIXA DE LÁPIS DE COR	1	
PAPEL CANSON - 200 GM	1	
AVENTAL ( FICA COM O ALUNO)	1	
<u>INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO</u> <u>O ALUNO FAZ A OPÇÃO:</u> <u>TAMBOR</u> <u>GANZÁ</u> <u>CLAVE</u> <u>PANDEROLA</u>	1	

**OBS.:**

- Em virtude da realização de alguns projetos específicos durante o ano letivo, outros materiais poderão ser solicitados aos alunos a depender da demanda de cada projeto;
- Todo material de uso individual deve ser marcado com o nome do (a) aluno (a) e estar disponível para utilização, de acordo com o horário das aulas;
- Os materiais de Artes deverão ser entregues diretamente a professora, na 1ª semana de aula.

**INÍCIO DO ANO LETIVO: 24.01.2024 (QUARTA-FEIRA)**